

Mirando un cuadro (Actividad 3)

La familia de Enrique ha visitado una exposición temporal de arte moderno. Allí, Enrique ha descubierto su cuadro favorito.



Relámpago cegado por el fuego de la luna,
1955

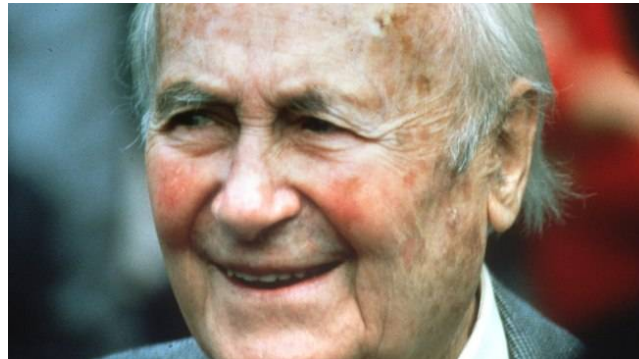
Joan Miró

Óleo sobre cartón

26 x 20 cm

Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

Miró cambió de estilo en muchas ocasiones. Durante los años cuarenta realizó una serie de cuadros que se conocen como Las constelaciones. En estos lienzos, algunos de ellos de enorme tamaño, Miró, que pasaba horas mirando las estrellas, fue dejando la impresión que le producía contemplar el cielo.



Joan Miró

Observo y contesto:

1. ¿Cómo se llama el cuadro? ¿Quién lo pintó? ¿En qué año?
2. ¿Qué museo ha prestado el cuadro para la exposición temporal que visita Enrique?
3. ¿Qué materiales necesitó Miró para pintar el cuadro?
4. ¿Crees que esta obra es uno de los lienzos gigantes de la serie? ¿Dónde has encontrado el dato para saberlo?
5. ¿Qué elementos distingues en el cuadro que se puedan relacionar con al serie de Miró Las constelaciones?
6. Crea una tabla y completala utilizando las dos partes del texto: descripción técnica y comentario.
7. ¿Crees que el comentario ayuda a interpretar el cuadro? ¿Se entendería esta obra sin conocer esta información?