

Leonardo Da Vinci (Actividad 100)

Fue uno de los genios con más talento del Renacimiento italiano. Destacó en múltiples facetas: anatomía, arquitectura, pintura, escultura, filosofía, música, ingeniería, botánica, etc. Es considerado como la persona con mayor número de talentos en múltiples disciplinas que jamás haya existido.

Nació en Vinci (Italia) en 1452 y falleció en 1519 en Amboise (Francia). De joven se trasladó a Florencia donde se formó junto al célebre pintor Andrea de Verrocchio en pintura y escultura.

En pintura sus dos obras más universales han sido: la Gioconda y la Última Cena. La Gioconda también es conocido como La Mona Lisa y actualmente se exhibe en el museo del Louvre de París.

También su dibujo sobre el Hombre de Vitruvio ha sido copiado y reproducido en infinidad de ocasiones. Se trata de un famoso dibujo que representa una figura masculina desnuda en dos posiciones sobreimpresas de brazos y piernas e inscrita en un círculo y un cuadrado. Es un estudio universal sobre las proporciones del cuerpo humano.

En la actualidad se conservan cuadernos manuscritos que contiene dibujos, diagramas y reflexiones sobre la pintura de este autor.

Como ingeniero e inventor, Leonardo desarrolló ideas muy adelantadas a su tiempo como el helicóptero, el carro de combate, el submarino y el automóvil. Dibujó proyectos sobre estos artilugios que nunca llegaron a construirse puesto que en su época no se disponía de los adelantos técnicos suficientes para hacerlo.



Observo y contesto:

1. ¿Dónde y cuándo nació Leonardo Da Vinci?
2. ¿En qué siglo y en qué época cultural vivió?
3. ¿Dónde y a qué edad falleció?
4. ¿En qué museo se puede contemplar actualmente el cuadro conocido como la Mona Lisa?
5. ¿Qué es el Hombre de Vitruvio?
6. ¿Qué inventos dibujó Leonardo en sus cuadernos?
7. ¿Por qué no pudo construir sus inventos?

